

Forum FrauenSingen 2009. Workshops - Stimmbildung, Chorklang, African Gospel



RALF BIBIELLA wurde 1964 in Kaufbeuren/Allgäu geboren und studierte Kirchenmusik in Herford und Detmold (A-Diplom) u. a. bei J. N. Keller, G. Weinberger, K. H. Bloemeke und dem Leipziger Thomaskantor G. Chr. Biller. Das Konzertdiplom mit Auszeichnung im Fach Orgel absolvierte er an der Hochschule für Künste Bremen in der Meisterklasse von Hans-Ola Ericsson. Dabei lag der Schwerpunkt auf dem zeitgenössischen Repertoire unter besonderer Hingabe an Olivier Messiaen. Seit 1992 ist er Dekanatskantor und Organist an der bedeutenden gotischen Basilika St. Katharinen in Oppenheim am Rhein. Konzertreisen führten ihn an herausragende Orgeln in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Als künstlerischer Leiter der Rhein Hessischen Kantorei mit acappella Schwerpunkt und des Oratorienchors Katharinenkantorei Oppenheim arbeitet er regelmäßig mit namhaften Orchestern und Solisten vom Frühbarock bis zur Moderne. email: kantor@katharinenkirche.de

KARIN DREXEL Ich bin in der Abteilung Kirchenmusik als überregionale Kantorin mit einem breiten Aufgabenspektrum tätig. Während ich als Dirigentin bei Dekanatschortreffen, Propstei- und Landeskirchengesangstagen Chöre in größere Einheiten auf Zeit zusammenfasse und mit ihnen musiziere, geht es bei den Chorbesuchen vor Ort vor allem um Literatur- und Probenberatung. Bei den Angeboten in der Fort- und Weiterbildung geht es im Wesentlichen um die C-Ausbildung. Ein Serviceangebot von ganz besonderem Reiz sind die Singtage.

Nach meinem Schulmusikstudium in Wiesbaden und dem A-Examen in Berlin übernahm ich für 6 Jahre die Kirchenmusikerstelle an der Saalkirche in Ingelheim. Verheiratung und erste Mutterphase bildeten eine berufliche Zäsur; danach war ich Lehrerin an der Musikschule im Weinort Hochheim und nebenberuflich Chorleiterin und Organistin.

Tel. 069-71379-135 email: karin.drexel@zentrum-verkuendung.de



LEE COSMAS NDEIY geboren am 05.05.1948 in Tanzania. Nach Ausbildung und Studium arbeitete ich als Lehrer in verschiedenen staatlichen Schulen, dann als Pfarrer in der Kirche.

Seit 1991 lebe ich in Deutschland mit meiner Familie und arbeite jetzt als Beauftragter für Ökumene und Bildung in der Ev.-luth. Kirche im Dekanat Biedenkopf (EKHN). Ich leite auch den Amani Gospelchor (www.amani-gospelchor.de). Meine Schwerpunkte sind Musik, Partnerschaften und ökumenische Arbeit.

Tel. & Fax: 06462-3237 email: ndeilyee@aol.com.



BÉELA MÜLLER Zunächst studierte Béela Müller ev. Theologie in Tübingen. Aber dann war die Kunst stärker, und sie wurde Sängerin. Und obwohl sie bereits auf eine langjährige Laufbahn als Konzert- und Opernsängerin zurückblicken kann, zeigen sich bei Béela Müller immer noch neue Entwicklungsmöglichkeiten für Persönlichkeit und Stimme: ausgebildet als Mezzosopranistin an der Musikhochschule in Frankfurt am Main, als die sie an verschiedenen Opernbühnen Deutschlands und in Europa die meisten Rollen ihres Fachs sang, wechselte sie erst vor ein paar Jahren zum Sopran und entdeckt seither neue Rollen für sich. Gleichzeitig sind Konzerte und Liederabende der andere Schwerpunkt ihrer Tätigkeit, als Altistin wie als Sopranistin.

Der dritte Bereich, der sie schon immer begleitete, betrifft das Unterrichten. Ganz individuell auf den Menschen eingehend, der vor ihr steht, führt sie ihn dazu, sich und seine Stimme (wieder)zufinden. Neu ist ein Seminar, das sie ab Herbst anbieten wird zum Thema „Meine Stimme - Meine Kraft. Ein Weg zum Ursprung und zurück“, in dem sie auf ganz unkonventionelle Weise einen Weg aufzeigt, der eigenen Kraft und der eigenen Stimme auf die Spur zu kommen. mobil: +49 151 56963939 email: BeelaMueller@web.de



DAGMAR TUSCHY-NITSCH ist Atem-, Stimm- und Sprachtherapeutin (Schlaffhorst-Andersen) und arbeitet in freier Praxis in München. Ihre Ausbildung ist fachübergreifend und umfasst sowohl Psychologie als auch Sprache und Gesang. Sie entschied sich für den therapeutischen Bereich und arbeitet heute in der Einzelarbeit und in Seminaren schwerpunktmäßig mit Menschen, die ihre Ausstrahlung entwickeln wollen und/oder in ihrem Beruf auf ihre Stimme und Ausdrucksfähigkeit angewiesen sind. In den letzten Jahren jedoch nimmt Dagmar Tuschy-Nitsch zunehmend Aufgaben als Sprecherin wahr und knüpft damit an ihre künstlerische Begabung und Ausbildung an. Highlights sind ihre Seminare „Die Stimme als Brücke zu mir selbst: So wie ich spreche, bin ich“, in denen die Teilnehmer spielerisch und intensiv zu Klarheit in Bezug auf sich selbst und ihrer Stimme finden.

Zu ihren besonderen Fähigkeiten gehört es, ganz unmittelbar kompetent auf Menschen eingehen und ermutigen zu können und ansteckende Freude und Lebendigkeit zu verbreiten.

mobil: +49 177 6519678. email: DagmarTuschyNitsch@gmx.de