

**Kandidatinnen zum Fachausschuss „Frauenchöre“ für die Wahlen 2022
des Verbandes Evangelischer Chöre in Hessen und Nassau**



Renate Moering

Geboren wurde ich in Jena/Thüringen. Mit fünf Jahren sang ich schon im Schulchor meiner Mutter mit - in der zweiten Stimme.

Studium der Germanistik und Romanistik in Frankfurt a. M. und Salzburg. Promotion über Achim von Arnim und frühromantische Musik. Ausbildung an der Werkstatt für Gesang, Spiel und Sprache in Wiesbaden.

Seit Jahrzehnten singe ich in Kirchenchören mit; in Hofheim-Wallau als Altistin. Besonderes Interesse habe ich am Frauensingen sowie an gemeinsamen ökumenischen Chorauftritten.

Ich würde gern meine musikalische Begeisterung und meine Freude am Singen von Kirchenmusik quer durch die Jahrhunderte einbringen.



Ursula Reichert

1958 in Wiesbaden geboren, Studium in Mainz und Heidelberg: Musikwissenschaft, Geschichte, Kunstgeschichte, Theologie (wiss. Schwerpunkt: geistliche Musik des 15./16. Jahrhunderts). Seit 1994 hauptberuflich Leiterin eines geisteswissenschaftlichen Verlages. Seit der Schulzeit viel Musik als Instrumentalistin (vor allem Cello), als Chorsängerin in Studentenchor und Kirchenchören. 1997-2002 Weiterbildung Musiktherapie (Integrative Therapie, BVM) und nebenberufliche Tätigkeit als Musiktherapeutin. Weiterbildung zur Chorleiterin und Leitung des Kirchenchors Hofheim-Wallau seit 2005. Seit 2006 arbeite ich im Ausschuss Frauenchöre mit und wir haben mit Veranstaltungen wie Forum Frauensingen, Chorwerkstätten viele schöne Momente und Begegnungen beim Singen mit Frauen an den verschiedensten Orten erlebt. Es ist mir ein Anliegen, gemeinsame Formen geistlichen Singens über Konfessionen und Religionen hinaus anzuregen und mitzugestalten und nach der schwierigen Corona-Zeit die Arbeit mit Frauenchören wieder neu zu starten.



Eva Wolf

Mein Name ist Eva Wolf. Ich bin im Saarland und in Nordhessen aufgewachsen, habe in Köln Kirchenmusik studiert und bin seit 1985 Kantorin in der Gemeinde Groß-Umstadt und im Dekanat Groß-Umstadt, jetzt Vorderer Odenwald. Der Schwerpunkt meiner Arbeit ist das Singen mit anderen Menschen. Das möchte ich auch im Fachausschuss Frauenchöre weiter fördern. Ich freue mich auf viele neue Begegnungen und Erfahrungen.