

**Kandidat*innen zum Fachausschuss „Gemischte Chöre“ für die Wahlen 2022
des Verbandes Evangelischer Chöre in Hessen und Nassau**



Matthias Ernst

Singen ist eine gute Sache! Das habe ich in den 51 Jahren meines Lebens oft erfahren. Schon als Kind erlebte ich, wie gerne und glücklich Menschen im Kirchenchor vor Ort zusammenkamen. Als Sänger in der Kantorei konnte ich immer wieder die bereichernde Erfahrung machen, Teil eines mitreißenden Klangs zu sein. Und nach dem Kirchenmusik-Studium in Freiburg stehe ich nun selbst seit über 20 Jahren vor Chören und anderen Musikgruppen. Als Kirchenmusiker in Reichelsheim und Dekanatskantor im Dekanat Vorderer Odenwald bin ich viel im ländlichen Raum unterwegs. Alle Chöre leiden unter der Corona-Situation, ganz viele Menschen sind verunsichert. In Chören, in denen die Chor-Pause länger anhält, sind die Sänger*innen aus der Übung, aber alle berichten, wie gut es tut, nach dem Schweigen einfach wieder zu singen! Der Chorverband hat hier eine wichtige Funktion, den Mut zum Singen neu zu stärken. Daran möchte ich mitarbeiten.



Johann Lieberknecht

Johann Lieberknecht, geb. 1985, ist seit knapp drei Jahren Dekanatskantor in Biedenkopf-Gladenbach (Nord-Nassau). Er studierte (nach einem Magister in Geschichte/ Philosophie) an der HfMdK Frankfurt Kirchenmusik (Master mit Schwerpunkt Chorleitung) u.a. bei Martin Lücker und Winfried Toll. Zuvor war er neun Jahre lang Assistent des Bezirkskantors an der Elisabethenkirche Marburg, wo er auch ein Vokalensemble gründete. Er sammelte Kammerchorerfahrung auf höchstem Niveau und leitete selbst Chöre in Marburg. Er ist als Dozent an der KMF Schlüchtern und bei der Chorleitungsausbildung der Propstei Nord-Nassau tätig. Aktuell betreut er vertretungsweise drei Chorklassen des Musikschwerpunkt-Gymnasiums in Biedenkopf und startet parallel mit der Kinderchorarbeit in der Gemeinde. Die Chorarbeit, die in Coronazeiten, wie kaum ein anderer Bereich gelitten hat, wieder aufzubauen und zu fördern, ist ihm ebenso ein Anliegen wie die Weiterbildung von nebenberuflichen Chorleitern*innen und die Gewinnung von Nachwuchs.



Peter Meyer

geb. 1981, studierte in Heidelberg Kirchenmusik (A). Seit 2018 Dekanatskantor im Ev. Dekanat Alzey-Wöllstein und in der Ev. Kirchengemeinde Wörrstadt. Zu seinen Arbeitsschwerpunkten gehören neben der Leitung der Wörrstädter Kantorei die weiteren Bereiche kirchenmusikalischer Chorarbeit (Kirchenchor, Kinderchöre) sowie Orgelspiel (Konzerte, Unterricht). Seit 2020 Mitglied im Landesverbandsrat der ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Hessen und Nassau.



Christoph Rethmeier

56 Jahre, verheiratet, Studium der Kirchenmusik, Chor- und Orchesterleitung in Frankfurt a.M., Stuttgart und Mainz. Seit 1996 Dekanatskantor des Ev. Dekanats Bad Marienberg (heute: Evangelisches Dekanat Westerwald-Dekanatskantorat Nord), Propstei Nord Nassau. Arbeitsschwerpunkt in der gesamten Bandbreite der kirchenmusikalischen Chorarbeit, in der Band-Arbeit im Bereich des „Neuen geistlichen Liedes“ und der kirchlichen Popmusik sowie in den Oratorienaufführungen und a cappella-Konzerten mit dem Vox Humana Ensemble, Chor des Dekanats. 1999 bis 2008 Mitarbeit im Landesverband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Hessen und Nassau, von 2002 bis 2008 als dessen Vorsitzender, 2007 bis 2013 Mitherausgeber des „Forum Kirchenmusik“ für den Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland. Seit 2014 Mitglied im Fachkreis „Gemischte Chöre“ des Chorverbandes. In einer Zeit des Wandels der gesellschaftlichen Akzeptanz und Verortung von Kirche und damit einhergehend auch eines kirchenmusikalischen Wandels muss es verstärkt Ziel des Chorverbandes und des Fachausschusses sein, seine Mitgliedschöre bestmöglich zu unterstützen. Die durch den Fachausschuss gerade in Zeiten der Corona-Pandemie angebotenen Fortbildungs- und Informationsangebote und Formate, wie die nun organisierten Reading-Sessions, stellen Unterstützungsangebote dar, bei deren Ausbau und Weiterentwicklung ich gerne weiter mitarbeiten möchte.



Christian Roß

Christian Roß ist seit 2006 Kantor der Stadtkirche Darmstadt und dort künstlerischer Leiter der Darmstädter Kantorei und der Darmstädter Singschule. Er studierte Kirchenmusik und Chordirigieren in Lübeck, Stockholm und Hannover – unter anderem bei Prof. Gerd Müller-Lorenz, Prof. Anders Eby, Lone Larssen und Karin Oldgren. Bereits als Student sang er in verschiedenen professionellen und semi-professionellen Vokalensembles und Kammerchören und ist auch solistisch tätig.

Als Kirchenmusiker an der Stadtkirche leitet er die mehrstufige Chorarbeit und konzertiert mit seinen Ensembles in der ganzen Bandbreite vom Kinder- und Jugendmusical bis zu anspruchsvoller a cappella Literatur und chorsinfonischen Werken. Daneben engagiert er sich in der Aus- und Weiterbildung von neben-amtlichen Chorleiter*innen im Dekanat Darmstadt, ist seit zwei Jahren Mitglied im Fachausschuss "Gemischte Chöre" und dort ebenfalls vor allem mit der Organisation und Durchführung von Fortbildungsveranstaltungen tätig. Seit 2019 ist er außerdem Mitglied des Leitungskreises der deutschen Nagelkreuzgemeinschaft, die sich in einer weltweiten Community der Kathedrale von Coventry für die Friedens- und Versöhnungsarbeit einsetzt.



Gunhild Streit

Gunhild Streit studierte in Heidelberg Kirchenmusik (B) und in Mannheim Hörschulung und Musiktheorie. Von 2005 bis 2009 war sie Kantorin der Ev. Kirchengemeinde Birkenau. Seit 2009 arbeitet sie als Dekanatskantorin, nach der Dekanatsstrukturreform nun im Dekanat Groß-Gerau-Rüsselsheim. In der Kirchengemeinde Biebesheim ist ihr Schwerpunkt die musikalische Arbeit mit Kindern. Seit dieser Zeit engagiert Gunhild Streit sich auch im Chorverband der EKHN. Ihr Anliegen ist die Vernetzung und Stärkung der neben- und ehrenamtlichen kirchenmusikalischen Arbeit in der EKHN. Seit 2013 arbeitet Gunhild Streit im Redaktionsteam der „Kirchenmusikalischen Nachrichten der EKHN“ mit.